

Disposiciones Generales

Exp: 2024/12/19/B/02 | **Evaluación del Curso 2024 y Acciones para el Año 2025**

En cumplimiento de las decisiones tomadas en la sesión extraordinaria de la **Dirección General de Alquimistes Teatre**, celebrada ayer día 18 de Diciembre de 2024, se establece y comunica lo siguiente:

Rectificación de Disposiciones del BOAT del 17 de diciembre de 2024

Se rectifica la comunicación oficial emitida en el **CVE-BOAT-A-01-2024**, donde se anunciaba la reestructuración del nuevo macro departamento. La dirección aclara lo siguiente:

a. Aprobación definitiva:

- i. La aprobación de la gestión y definición del nuevo Macro Departamento de Dirección de Comunicación y Proyección Cultural se realizará formalmente el **9 de enero de 2025**.
- ii. En dicha fecha, se valorarán las funciones específicas de los roles asignados, incluyendo las responsabilidades en **Acción Exterior y Centros Educativos**.

b. Publicación de la Agenda Pública:

- i. La dirección ha aprobado la publicación de la agenda de actividades del equipo, con el objetivo de mejorar la organización y participación de familias, actores y entidades externas.
- ii. La agenda incluirá ensayos, fechas de eventos y proyectos escolares vinculados al FITI 025.

c. Recuperación de Proyectos Escolares:

- i. Se confirma la recuperación de **tres proyectos escolares** que serán presentados en funciones especiales durante el **FITI 025**.
- ii. Estos proyectos fomentarán la integración de estudiantes a través del teatro inclusivo y de diversidad funcional.

d. Nuevo Proyecto Escolar de Teatro Inclusivo:

- i. Se aprueba la creación de un proyecto educativo de teatro enfocado en la diversidad funcional, dirigido a centros escolares.
- ii. Este proyecto incluirá talleres, formación y representaciones en colaboración con la comunidad educativa.

Disposiciones Generales

Exp: 2024/12/19/B/02.1 | **Resumen de la Evaluación del Curso 2024**

a. Acciones realizadas durante el año:

- i. Se implementaron nuevas performances que tuvieron una buena acogida por parte del público.
- ii. La visibilidad del grupo ha aumentado considerablemente gracias a las redes sociales, entrevistas y reportajes.
- iii. La financiación de la nueva página web fue asumida por un miembro externo como colaboración.

b. Valoración de voluntariado:

- i. El aumento de voluntarios ha facilitado la consecución de diversos proyectos, contribuyendo al éxito del curso.

c. Situación actual de obras y festivales:

- i. Se mantuvo una actividad constante en redes sociales con publicaciones periódicas.

Disposiciones Generales

Exp: 2024/12/19/B/02.2 | **Propuestas y Acciones para el Año 2025**

a. Cambio de calendario de ensayos:

- i. Se propone trasladar los ensayos a los **miércoles** sin eliminar los encuentros de los **viernes** en la **Central Escénica**.

b. Fomento de la autonomía de actores y actrices:

- i. La Dirección destaca la importancia de fortalecer la independencia del elenco, fomentando la autonomía individual en la preparación de las actuaciones y el proceso de ensayo.

c. Convenio FITI 2025

- i. El presupuesto del festival se ha duplicado gracias a la asignación del Ayuntamiento, con una financiación de **14.000 euros** para el FITI 2025.

d. Compromisos de las familias

- i. Las familias se comprometen a gestionar
 1. La organización de pica-pica en eventos.
 2. Actividades como la venta de calendarios y otras acciones de apoyo logístico.

e. Gestión financiera

- i. Se regularizan las cuotas para la asociación, estableciendo un pago formal a partir del **1 de enero de 2025**.

Disposiciones Generales

Exp: 2024/12/18/B/02.3 | **Valoración del Taller Corporal y Propuestas de Espacios**

La **Dirección de Alquimistes Teatre** considera que el Taller Corporal ha demostrado ser una herramienta clave para el bienestar emocional y la organización del grupo.

a. Espacios para la expresión emocional

- i. Este taller permite a los actores y actrices compartir de manera abierta sus preocupaciones, lo que ha llevado a una mejora en la gestión de problemas personales que, en ocasiones, parecían más grandes de lo que realmente eran.

b. Impacto positivo en los ensayos

- i. La Dirección estima que el desarrollo de este espacio contribuirá a un mejor rendimiento y mayor tranquilidad durante los ensayos de los viernes.

c. Inclusión y diversidad

- i. Este proyecto refuerza la filosofía de Alquimistes Teatre, donde se valora que cada persona aporta una perspectiva única y enriquecedora.

Disposiciones Generales

Exp: 2024/12/19/B/02.4 | **Miembros de la reunión**

a. Por parte de la dirección de Alquimistes teatre

- i. Francia Gajardo Pineda | Presidenta
- ii. Veronica Ramirez Pinto | Secretaria
- iii. Gabriel Domènech Blanch | Director de comunicación
- iv. Agnes Lladó

b. Por parte de las familias

- i. Fernando Solé
- ii. Francisca Robles
- iii. Aurora Saldaña
- iv. Javier Manzanares
- v. Candida Bermejo
- vi. Rodrigo Hernández
- vii. Rosario Román
- viii. José Martin
- ix. Leonor Márquez