

ALQUIMISTES TEATRE  
PRESENTA

FITI: 2015



TEATRE SAGARRA 16, 17 i 18 D'OCTUBRE

9a FIRA INTERNACIONAL DE TEATRE INTEGRATIU  
DE SANTA COLOMA DE GRAMENET

L'ART, TERRITORI D'IGUALTAT

WWW.FITI.CAT



FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

# 2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT

# FITI:)(2015

I E O

## 1. INTRODUCCIÓ

1.1 Unes pinzellades d'història .....	3
1.2 Els objectius .....	4
1.3 Els organitzadors: Els Alquimistes .....	5
1.4. Manifest: L'art com a territori d'igualtat .....	5

## 2. LA PROGRAMACIÓ

2.1 Activitats al carrer .....	6
2.2 Espectacles a la Sala .....	7
2.3 Una taula rodona: reflexionar per avançar .....	9
2.4. La programació per dies .....	10

## 3. CONTACTE DE PREMSA .....

11

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 I 16 AL 18 D'OCTUBRE







FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT



## 1. INTRODUCCIÓ

### LA FITI: L'ART COM A TERRITORI D'IGUALTAT

Enguany arriba la 9a edició de la Fira Internacional de Teatre Integratiu (FITI) els dies 10, 16, 17 i 18 d'octubre al Teatre Josep Maria de Sagarra a la ciutat de Santa Coloma de Gramenet. Aquest esdeveniment d'arts escèniques i discapacitat, únic a les comarques barcelonines, ofereix la possibilitat a artistes amb diversitat funcional de mostrar nous llenguatges escènics a partir de les seves creacions.

La FITI és un desafiament que reivindica la diferència per a trencar barreres i estigmes creats per la nostra societat. És una mostra que aposta per la democratització de l'art evidenciant, no només que tothom té la possibilitat d'accedir-hi com a espectador/a, sinó que també hi pot participar com a artista i subjecte creador. Per això, aquest any la FITI arrenca reclamant que l'art és un territori d'igualtat.

#### 1.1. Unes pinzellades d'història

La FITI és un esdeveniment de caire bianual que dona l'oportunitat de viure l'experiència artística a persones amb capacitats diferents.

Però no podem parlar de la FITI sense aprofundir en les arrels d'Alquimistes Teatre; el grup colomenc que va ser el motor d'aquesta mostra de teatre, pionera en el binomi arts escèniques-discapacitat.

La companyia Alquimistes va néixer el 1998 del treball conjunt d'un grup de persones d'Albandis -entitat dedicada a l'atenció de persones amb discapacitat psíquica- i de la companyia de teatre Carro de Baco. L'any següent la formació teatral decideix estrenar *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, impulsant la primera edició de la Fira Internacional de Teatre Integratiu. D'aquesta manera naixia la FITI.

Després de dos anys de feina, sorgeix una nova producció: *Lear, en los límites del amor y el odio*; obra estrenada en el marc de la II Fira de Teatre Integratiu.

La FITI ofereix la possibilitat a artistes amb diversitat funcional de mostrar nous llenguatges escènics a partir de les seves creacions

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 i 16 AL 18 D'OCTUBRE





FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT

FITI: 2015

L'any 2003 es realitza la III Fira de Teatre Integratiu que agafa un caràcter internacional. En l'edició següent, la mostra estrena un resum de les escenes més destacades dels muntatges d'Alquimistes amb una producció que porta per nom Moments Alquimistes. Cal destacar que en aquesta edició de la FITI es van incorporar diverses taules rodones sobre les arts escèniques com a recurs terapèutic per a persones amb discapacitat.

Les obres de reforma del teatre municipal obliguen a l'entitat a organitzar la FITI de l'any 2007 al nou Auditori municipal. En aquest marc s'estrena l'obra Romeo y Julieta i es proposa una fira en la qual s'alternen els espais a l'aire lliure i d'interior, amb espectacles de circ i amb participació d'entitats locals.

L'any 2009 la mostra s'alberga al nou espai cultural de la ciutat anomenat La Central Escènica. Aquest any, i la darrera edició sota la direcció del grup de teatre Carro de Baco, hi van participar, a més d'Alquimistes, la companyia Trampolí de Girona, Grupo Paladio de Segòvia i Trànsit Art de Barcelona.

El 2011 comença una nova etapa tant d'Alquimistes com de la FITI, sota la batuta de Verónica Ramírez i Francia Gajardo de la companyia de teatre "Els 4 Vents", amb el repte i la convicció de que l'agrupació i la mostra teatral continuïn essent un referent del panorama teatral i social. L'èxit de l'estrena Ni Bella ni Bèstia l'any 2011, i Farandulers, el 2013 – espectacle amb peces de cabaret que arriba al Teatre Nacional de Catalunya – són exemple de les aspiracions professionals de les directores, que treballen fortament amb les particularitats i potencialitats de cada un de l'equip d'actors i actrius.

## 1.2. Els objectius

La FITI busca els següents horitzons:

I. Reivindicació de la diferència com a element enriquidor de l'ésser humà i la diversitat.

II. Integra't – Integra'ns. Que la societat integri a les persones amb diversitat funcional com a ciutadania de ple dret. També anhelem que la resta de la ciutadania sigui partícip de la seva realitat, les seves oportunitats, problemes i potencialitats.

*La FITI reivindica la diferència com a element enriquidor de l'ésser humà i la diversitat.*

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 i 16 AL 18 D'OCTUBRE





FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT



III. Promoure artísticament col·lectius amb diversitat funcional i valorar la seva aportació al camp de les arts escèniques.

IV. Promou l'art i la diversitat com a una estratègia educativa i de sensibilització cap a instituts i escoles.

V. L'Art per l'Art. L'art com objecte en si mateix. L'elecció pròpia a la recerca d'un gaudir personal. L'ofici d'artista com una opció personal i projecte de vida.

### 1.3. Els organitzadors: Els Alquimistes

L'Associació Alquimistes, és una entitat sense afany de lucre nascuda al 1998 com ja hem explicat, que treballa pel desenvolupament de les persones amb discapacitat intel·lectual. Dins de les seves tasques inclou l'organització de la FITI en conjunt al departament de Cultura de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. Sense aquest suport institucional seria impossible la realització d'aquest esdeveniment ja que l'Associació no rep cap altre col·laboració ni del sector privat ni d'altres institucions.

### 1.4. Manifest: L'art com a territori d'igualtat

L'art és un bé comú destinat a tots els éssers humans. Tothom és capaç de crear. L'art és un vehicle de transformació social que permet l'apoderament de col·lectius com el de les persones amb diversitat funcional.

A la FITI declarem l'Art com a territori d'igualtat, un espai on les barreres desapareixen, on les capacitats s'equiparen en la diferència; on cadascú té la possibilitat de somniar i fer somniar al públic.

La FITI esdevé una plataforma que intenta donar resposta a una necessitat que encara no ha estat del tot assolida i que ha estat un manifest des de fa anys per grups de persones que veuen l'art com un ofici i que volen donar més visibilitat a les seves creacions en la societat.

El Alquimistes no rep col·laboració ni del sector privat ni d'altres institucions. Però sí té suport institucional.

La FITI esdevé una plataforma que intenta donar resposta a la necessitat de persones que veuen l'art com un ofici i que volen donar més visibilitat a les seves creacions en la societat.

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 I 16 AL 18 D'OCTUBRE







FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT

FITI: 2015

L'art és una finestra mitjançant la qual la ciutadania - com les artistes i artistes d'Alquimistes- fan la seva aportació, tant a l'àmbit artístic com a la vida en societat, alhora que reivindiquen la seva inclusió amb la consegüent igualtat d'oportunitats.

## 2. LA PROGRAMACIÓ

Enguany la FITI està nodrida d'un extens ventall d'actes que trepitgen el carrer, fan reflexionar a la ciutadania sobre les possibilitats que obra l'art en el món de la discapacitat - a través d'una taula rodona-, a més de les peces teatrals albergades al Teatre Sagarra que ens mostren les potencialitats de les arts escèniques executades per artistes amb capacitats diferents.

### 2.1 Activitats al carrer

Com acció de difusió de la FITI, l'edició d'enguany arrenca el dissabte 10 d'octubre amb una cercavila promoguda per l'Associació Alquimistes i amb la participació d'altres organitzacions de la taula d'entitats de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet. Acompanyarà aquesta activitat el grup de música, «Txarranga La Clon». Durant aquesta activitat es lliuraran flyers de la programació de la FITI amb la finalitat que la comunitat conegui la proposta d'enguany.

El recorregut partirà de la plaça de l'Ajuntament, i continuarà per la Rambla San Sebastià fins al barri de Fondo per acabar al mateix lloc de la sortida, on l'alcaldeessa del municipi, Núria Parlón; la regidora de Cultura, Petra Jiménez i les directores d'Alquimistes, Francia Gajardo i Verónica Ramírez, faran la presentació de la Fira a la ciutadania.

Posteriorment a la Plaça de la Vila es posarà en escena una peça de la companyia Alquimistes Teatre en col·laboració amb Coco-Teva. Després actuarà la companyia de dansa del ventre Raqs Sahira amb una proposta participativa i integrativa amb el públic.

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 I 16 AL 18 D'OCTUBRE



L'edició d'enguany arrenca el dissabte 10 d'octubre amb una cercavila promoguda per l'Associació Alquimistes i amb la participació d'altres organitzacions de Santa Coloma de Gramenet.



FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT

FITI: 2015

## 2.2 Espectacles a la Sala

La proposta del Festival d'enguany inclou 5 companyies de teatre de les ciutats de Barcelona, Tarragona, Santa Coloma i Madrid. Aquests grups pertanyen a col·lectius amb discapacitat visual, paràlisi cerebral, salut mental, discapacitat intel·lectual i física.

Les Companyies participants són:

► **AGRUPACIÓ TEATRAL SARAU (BARCELONA):** "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín". **Direcció Arturo López.** Sinopsi: El senyor Perlimplín, urgit per la seva vella criada Marcolfa, es deixa convèncer per aquesta i demana la mà a la bella Belisa, qui és empesa per la seva mare al matrimoni. A la nit de noces, Perlimplín experimenta la immensitat de l'amor i del turment: la Belisa ha rebut la visita de cinc amants! Posteriorment, la figura d'un misteriós jove, embolicat en una immensa capa vermella, s'apodera de la passió de la Belis. La lluna, presa d'escàndol, s'oculta després d'un vel vermell. **Actuació divendres 16/10 a les 11:00h a la Sala Sagarra.**

► **COMPANYIA BROTS:** Teatre de l'oprimit (Barcelona): "ELLA". **Direcció Antonio Masegosa.** Sinopsi: "ELLA" ens explica la història d'una jove que pateix un trastorn mental, i el seu diagnòstic l'impedirà aconseguir el seu gran desig: fer teatre. La protagonista lluitarà per fer realitat el seu somni i es trobarà amb diferents opressions. Tots els recursos al seu abast la despersionalitzen, la tracten com un objecte sense opinió ni dignitat. Així, haurà d'anar esquivant i creant alternatives per poder fer allò que desitja i arribar a ser ella mateixa. **Actuació divendres 16/10 a les 21:00h a la Sala Sagarra.**

► **COMPANYIA ALQUIMISTES TEATRE.** "El malalt imaginari" (Santa Coloma de Gramenet). **Direcció Els 4 Vents, Francia Gajardo i Verónica Ramírez.** Sinopsi: Comèdia del gran Molière, narra la història d'Argán,

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 I 16 AL 18 D'OCTUBRE



La proposta del Festival d'enguany inclou 5 companyies de teatre de les ciutats de Barcelona, Tarragona, Santa Coloma i Madrid.



FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT

FITI: 2015

un burgès que creu estar sempre malalt. La seva dona, la Belisa, li prodiga tendres cures però en realitat no fa més que esperar la seva mort per rebre l'herència. El deliri del malalt ordena constantment que se l'hi practiquin lavatives i presa de tot tipus de remeis, dispensats per uns metges pedants més preocupats per complaure al seu pacient - i la seva butxaca- que per la seva salut. A més, el malalt, per a estalviar intenta unir en matrimoni a la seva filla Angèlica amb un metge jove sense importar-li que ella no estigui enamorada d'ell. **Actuació dissabte 17/10 a les 21h a la Sala Sagarra.**

► **COMPANYIA CONTANDO HORMIGAS (MADRID).** *“Las visiones de Hildegard”.* **Direcció Ignacio Calvache.** Sinopsi: Les Visions d’Hildegard està interpretada per dues actrius no vidents. Les dues són Hildegard, però cadascuna reflecteix una cara de la personalitat de la nostra protagonista. Es presenta així un intens i interessant treball de relació interpretativa. El fet de la duplicitat d’un mateix personatge permet plantejar d’una manera més rica i clara la lluita interna que va viure Hildegard per a trencar amb el rol femení tradicional i assumir el lideratge intel·lectual, científic i polític. **Actuació diumenge 18/10 a les 18:00h a la Sala Miquelet**

► **COMPANYIA AL TROT TEATRE (TARRAGONA).** *“Evolució/Involució”* **Direcció Manel Maigi** Sinopsi: Des de la prehistòria, les vides de les persones amb discapacitat ha estat una veritable Odissea: segons cada època, hem hagut de viure des de la normalització fins a l’extermini o l’estigmatització social. **Actuació diumenge 18/10 a les 19:30h a la Sala Sagarra.**

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 I 16 AL 18 D'OCTUBRE







FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT



### 2.3. Una taula rodona: reflexionar per avançar

La FITI d'enguany també inclou, i com fa varies edicions, un espai de reflexió, debat i discussió de temàtiques en relació a «L'art, territori d'igualtat».

En la taula rodona, que es celebrarà el dissabte 17 d'octubre al Teatre Sagarra, hi intervindrà: Antoni Fogué i Moya, l'Expresident de la Diputació de Barcelona; Xavier Duacastilla, Integrant del grup de dansa integrada "Liant la Troca"; Mireia Curto, tècnica del departament d'arts escèniques i lleure de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat; i Antonio Masegosa, Director de la companyia BROTS i Pallapupas, i **d'altres**.

Ens preguntarem sobre:

- Com es veu l'actual realitat cultural i de les arts escèniques en el col·lectiu amb diversitat funcional?
- Quins són els obstacles per desenvolupar aquesta activitat i integrar-se al mercat cultural?
- L'art com a vehicle de manifestació de temàtiques pròpies del col·lectiu amb diversitat funcional: és un escenari idoni per a treballar-hi?

Aquesta activitat està oberta a la comunitat, professionals, artistes, entitats i l'administració pública.

La FITI d'enguany també inclou un espai de reflexió, debat i discussió de temàtiques en relació a «L'art, territori d'igualtat».

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 I 16 AL 18 D'OCTUBRE





FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

# 2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT

# FITI: 2015

## 2.4. La programació per dies:

### Dissabte 10 d'octubre

---

- ▶ CERCAVILA. Sortida a les 10:00h a la Plaça de la Vila.
- ▶ PRESENTACIÓ OFICIAL DE LA FITI 2015: Amb la presència de l'alcaldessa, Núria Parlón; de la regidora de Cultura, Maria Petra Jiménez; i amb les directores d'Alquimistes, Verónica Ramírez i Francia Gajardo.
- ▶ Companyies. ALQUIMISTES - COCO TEVA. Creació integrativa a les 11:45h a la Plaça de la Vila.
- ▶ RAQS SAHIRA. Dansa del ventre/ integrativa. A les 12:00h a la Rambla San Sebastià) Raqs Sahira significa "dansa màgica" i fa al·lusió no només per la màgia de la dansa en sí mateixa, sinó que també al redescobriments de cadascuna al ballar i poder recrear-se una vegada i un altre al compàs de la música.

### Divendres 16 d'octubre: Al Teatre Segarra

---

- ▶ "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín". Companyia SARAU Funció per les escoles. A les 11:00h a la Sala Sagarra.
- ▶ «ELLA». Companyia BROTS. A les 21:00h a la Sala Sagarra.

### Dissabte 17 d'octubre: Al Teatre Segarra

---

- ▶ TAULA RODONA: "L'Art territori d'igualtat?". A les 12:00h a la Sala Miquelet / Teatre SAGARRA) Antoni Fogué i Moya, l'ex-president de la Diputació de Barcelona; Xavier Duacastilla, Integrant del grup de dansa integrada "Liant la Troca"; Mireia Curto, de l'Institut Municipal de persones amb Discapacitat; Antonio Masegosa, Director companyia BROTS i Pallapupas.
- ▶ INAUGURACIÓ de la FITI amb la Txarranga La Clon - Rua des de l'Ajuntament al Teatre Sagarra. A les 20:00h a la plaça de la Vila.

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 i 16 AL 18 D'OCTUBRE





FIRA INTERNACIONAL  
DE TEATRE INTEGRATIU

# 2015

L'ART, TERRITORI  
D'IGUALTAT

# FITI: 2015

- ▶ **CERIMÒNIA OFICIAL DE LA FITI 2015:** Amb l'Alcalde de Sta. Coloma de Gramenet, la regidora de Cultura i autoritats. A la Sala Sagarra.
- ▶ “*El malalt imaginari*” d'ALQUIMISTES TEATRE . A les 21:00h a la Sala Sagarra.

### Diumenge 18 d'octubre. Al Teatre Segarra.

- ▶ “*Las visiones de Hildegard*”. Companyia CONTANDO HORMIGAS. A les 18:00h a la Sala Miquelet.
- ▶ “*Evolució / Involució*”. Companyia EL TROT TEATRE. A les 19:30h a la Sala Sagarra.
- ▶ **CLOENDA:** Grup de música DANTUVI, TRÍO. A la Sala Sagarra

## 3. CONTACTE DE PREMSA:

Per a qualsevol gestió que vulgueu fer amb les directores de la FITI, o algunes persones involucrades a les companyies participants:

- ▶ [fiticomunicacio@gmail.com](mailto:fiticomunicacio@gmail.com)  
Neus Ràfols (653794350) i Laia Serra ( 626146274)
- ▶ **Fem xarxa!**  
Web: [fiti.cat](http://fiti.cat)  
Twitter: @TeatreFITI  
Facebook: FITI Fira Internacional de Teatre Integratiu

SANTA COLOMA DE GRAMENET, 10 I 16 AL 18 D'OCTUBRE





# FITI: :) 2015

# FITI: :) 2015

# FITI: :) 2015

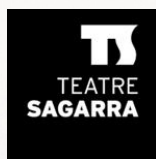
2015

Organitza:

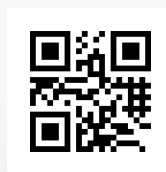


Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Amb el suport de:



ELS 4 VENTS  
COMPANYIA DE TEATRE



[www.facebook.com  
alquimistes teatre](http://www.facebook.com/alquimistes-teatre)

[www.facebook.com  
FITI Fira Internacional  
de Teatre Integratiu](http://www.facebook.com/FITI-Fira-Internacional-de-Teatre-Integratiu)

[www.fiti.cat](http://www.fiti.cat)  
[fiti2015bcn@gmail.com](mailto:fiti2015bcn@gmail.com)